

# La tierra, don de Dios: elementos para una Pastoral de la creación acción

**Redactada por: Rvdo. Juan E. Matías Martínez**

**Base Bíblica: Génesis 1:1-26**

**Texto para memorizar:**

<sup>31</sup> Y vio Dios todo lo que había hecho, y he aquí que era bueno en gran manera.  
Génesis 1:31

**Objetivo general:** Concienciar a los participantes sobre la necesidad de proteger el medio ambiente.

## **1. Introducción.**

A pesar de la información que circula por todo medio de comunicación sobre la gravedad del problema de contaminación, poca es la importancia que se le presta a un problema creciente. Incluso en los estudios bíblicos no se vincula el problema con uno de tipo espiritual, cuando está presente en toda la Escritura.

El ser humano no ha entendido que la creación le fue entregada para administrarse con responsabilidad, pero al parecer eso no lo hemos entendido y a cambio hemos sometido a toda la creación a un dominio arbitrario, pues pensamos en derechos individuales y no en derechos comunitarios. Ese es el caso de la contaminación por sónica, que aun cuando la ley de expresa claramente sobre ese tópico, muchas personas se comportan indiferentes porque creen que es su derecho perturbar la tranquilidad de la otra persona. La ley por ejemplo dice: “Se entenderá como ruido innecesario todo sonido fuerte, perturbante, intenso y frecuente que, a la luz de la totalidad de las circunstancias, resulte intolerable, afectando la tranquilidad y el pacífico vivir. (1940, ley 71, enmendada en el 1995, ley 131, art. 2, efectiva 60 días después de 9 de Agosto de 1995)” De la manera en que pasamos por alto la ley, así mismo nos comportamos con las enseñanzas bíblicas. La Palabra dice que todo lo creado fue bueno, pero preferimos alterar lo bueno para descrear el orden sin importar el impacto que esta actividad tiene para los demás.

En esta lección, no pretendemos cubrir todos los aspectos relacionados con el problema de la contaminación. Recomendamos a los maestros que por lo menos dediquen dos domingos para hablar del tema, pues entendemos que la Iglesia debe ejercer liderazgo en esta enseñanza, pes ante Dios tenemos la responsabilidad de denunciar un problema que está afectándonos y aunque proféticamente la Biblia nos advierte sobre los cataclismos que ocurrirán, nuestra actitud no debe ser conformista o justificarlo diciendo que eso es bíblico. Los hijos de Dios, no atentan contra lo que el creó, debe estar comprometido con su preservación y por esta razón queremos dedicar este tiempo para repasar un tema bíblico importante.

## **2. Un vistazo al problema de la contaminación global.**

La contaminación de la Tierra aumenta a un ritmo que espanta. La polución mundial se ha duplicado en solo 14 años. La capacidad del planeta Tierra para soportar la contaminación es ciertamente limitada. La polución se presenta hoy de formas muy diversificadas<sup>1</sup>:

— La polución del aire causada por el humo de fábricas e industrias y sobre todo por los vehículos a motor que retiran del aire grandes cantidades de oxígeno, desprendiendo al mismo tiempo gases tóxicos nocivos para la vida.

— La devastación de florestas y destrucción de la cobertura vegetal en amplias regiones de la Tierra con el consiguiente empobrecimiento del suelo, y extinción de muchas especies animales y vegetales.

— La polución de ríos, lagos, y hasta del mar junto con la escasez creciente de agua dulce.

— La polución derivada de la urbanización descontrolada: el ruido intolerable (polución sonora), el aire casi irrespirable, masas humanas amontonadas en las periferias de las grandes ciudades en condiciones de vida infrahumanas (hábitat, salud, educación, promiscuidad, criminalidad...), basura y detritos de todo tipo (incluidos residuos radioactivos), contaminación de alimentos por el uso de tóxicos nocivos para la salud humana, etc.

— La polución atómica, por la radiación procedente, tanto de la explosión de ingenios nucleares bélicos, como de las centrales nucleares.

## **3. Marco teológico de la creación.**

EL tratado teológico de la creación es la parte de la dogmática cristiana que se ocupa del origen del mundo y de la humanidad. Este es un tema que, junto al de Dios, resulta básica para la concepción cristiana sobre el sentido de las cosas y nuestra existencia.

La creación del mundo y del ser humano por parte de Dios, resulta un *misterio de fe*. No es el simple resultado de una deducción racional. Tengamos presente que dentro del mundo pagano, no se planteó de forma directa la cuestión de la procedencia del mundo y su razón de ser. Los griegos por ejemplo, se adherían de forma firme a la idea de un cosmos eterno, permanente e inmutable, sometido a un ser que los sometía a períodos cíclicos.

---

<sup>1</sup> Alfonso García Rubio. Dominad la Tierra: Aportaciones teológicas sobre el problema ecológico.

La creación no se puede deducir de ninguna "emanación" de Dios, por leve que sea; ni es efluencia<sup>2</sup> ni reflejo ninguno de su ser, es decir de la naturaleza divina, sino un producto de su voluntad personal. La única continuidad que hay entre Dios y su obra es la Palabra. Esta palabra de creación es distinta de toda palabra humana; no está "vacía", sino que es poderosa y llena de potencia creadora. Asimismo esta noción lleva implícita la idea de que el mundo depende por completo de Dios, es una creación de su voluntad, y Dios es su Señor<sup>3</sup>.

La Palabra de Dios es mandato, anuncio, promesa. El ser humano debe obedecer, creer, esperar: esta triple respuesta es el dinamismo de esta historia, tensa hacia el futuro, comprometida con la tierra y comprometida con Dios, intensamente humana y soberanamente divina<sup>4</sup>.

El libro del Génesis se sitúa «al principio» del mundo y de la humanidad (Gn 1,1). La pregunta por los comienzos subyace en numerosos textos. ¿Quién creó el cosmos? ¿Cómo surgieron el hombre y la mujer? ¿Cómo irrumpió el mal en el mundo? ¿Cómo nacieron los pueblos, las razas, las lenguas, la cultura...? A estas y otras cuestiones, los textos del Génesis responden básicamente de dos formas: mediante narraciones, más o menos extensas, y mediante genealogías. Unas y otras se entrelazan, formando el cuerpo del libro<sup>5</sup>.

Entre las narraciones destacan, en la primera parte del Génesis, la creación (Gn 1,1–2,4a), el paraíso y el pecado (Gn 2,4b–3,24), Caín y Abel (Gn 4,1-15), el diluvio (Gn 6–9) y la torre de Babel (Gn 11,1-9). Y, en la segunda parte, la historia de Abrahán, caracterizada por una trama episódica (Gn 12–25); la historia de Jacob, con una trama más sostenida (cf. Gn 25–35\*), y la historia de José, un relato novelado con una trama unificada (Gn 36–45)<sup>6</sup>.

La primera intención de los sabios de Israel es liberar a Dios de toda responsabilidad respecto a la injusticia y al mal en el mundo. Con materiales de cosmogonías de otros pueblos orientales componen un relato que busca, mediante el artificio literario de la poesía, inculcar en la mente de los creyentes la idea de que, desde el principio, Dios había creado todo con gran armonía y bondad y que, por lo tanto, no hay en la mente de Dios ningún propósito negativo.

El himno o poema responde a un esquema septenario de creación. Dios crea todo cuanto existe en seis días y el séptimo lo consagra al descanso, lo cual también debe ser imitado por el pueblo. Varios elementos se repiten a lo largo del poema con la intención de que quede bien impreso en la mente del creyente. No se trata de una

---

<sup>2</sup> Efluencia: Una sangre que sale, o emanación.

<sup>3</sup> Gerhard von Rad. El Libro del Génesis. pág. 61

<sup>4</sup> <http://www.bibleclaret.org/bibles/lbnp/AT/01Gen.pdf>

<sup>5</sup> Félix García López. Como Leer el Génesis. Pág. 2

<sup>6</sup> Ibid.

teoría sobre la formación del mundo ni sobre la aparición de la vida y de las especies en él; hay razones mucho más profundas y serias que impulsan la obra.

El creyente judío vive una encrucijada histórica: El Señor, Yahvé, su Dios, ha sido derrotado, el pueblo ha perdido sus instituciones, y sus opresores le empujan a aceptar la atractiva religión babilónica con su culto y sus ritos. Para estos fieles tentados, el poema es toda una catequesis, un canto a la resistencia que invita a mantener firme la fe en el Único y Verdadero Dios de Israel.

#### **4. El primer capítulo de Génesis describe cuál fue el proceso de la creación:**

<b>Día 1:</b>	la Luz (1:1-5)
<b>Día 2:</b>	Separó las aguas de las aguas (1:6-8)
<b>Día 3:</b>	Tierra Seca y Vegetación (1:9-13)
<b>Día 4:</b>	las Lumbreras (1:14-19)
<b>Día 5:</b>	Animales: peces y aves (1:20-23)
<b>Día 6:</b>	el Ser Humano (1:24-31)

#### **5. Veamos las posibles intenciones y consecuencias que hay detrás de este relato:**

1. La creación es fruto de la bondad absoluta de Dios: mientras en los mitos y cosmogonías de los pueblos vecinos la creación está enmarcada en disputas y enfrentamientos violentos entre las divinidades, aquí aparece una omnipotencia creadora, cuya Palabra única va haciendo aparecer cuanto existe con la nota característica de que todo es «bueno».

2. En la creación todo obedece a un plan armónico, cada elemento cumple una función determinada: los astros iluminan el día o la noche y señalan el paso del tiempo y el cambio de las estaciones; es decir: cada criatura está para servir al ser humano, no al contrario. Ello contrasta con la percepción de otras religiones, entre ellas la babilónica, donde astros y animales eran adorados como divinidades, ante los cuales muchos inmolaban incluso a sus hijos. Jamás esta finalidad estuvo presente en la mente creadora de Dios.

3. Se da otro paso más en la toma de conciencia respecto a la relación de Dios con el ser humano y el mundo, al resaltar la responsabilidad propia del hombre y la mujer en este conjunto armónico creado por Dios mediante su Palabra. No es fortuito el hecho de que el ser humano, hombre y mujer, sea lo último que Dios crea en el orden de días que va marcando nuestro poema. Al ambiente de injusticia, de desigualdad y de dominación por parte de quien se cree amo y señor del mundo, se contrapone este nuevo elemento de resistencia: Dios crea al hombre y a la mujer a su propia imagen y semejanza, los crea varón y mujer para que administren conjuntamente su obra en igualdad de responsabilidades. Su imagen y semejanza con Dios era el proyecto propio del ser humano como pareja: construir cada día esa imagen y semejanza manteniendo la fidelidad al proyecto armónico y bondadoso del principio, sin dominar a los demás ni someter a tiranía a los débiles ni al resto de la creación.

4. En la creación hay un orden y una armonía, no sólo porque es fruto de la Palabra creadora de Dios, sino porque Él mismo ratificó esa armonía y esa bondad con su bendición, algo que es exclusivo de Él y que aquí es también todo un mensaje esperanzador para enfrentar la dura situación de sometimiento en que se hallaban los israelitas.

5. Finalmente, el descanso sabático es una nueva invitación a la resistencia contra el poder opresor, que hoy cobra gran vigencia. Ni siquiera Dios en su actividad creadora omitió este aspecto del descanso. El ser humano no puede convertirse en un agente de trabajo y producción; el descanso también forma parte de la armonía y finalidad de la creación y, por tanto, está incluido en la imagen y semejanza de su Creador que el ser humano lleva en sí.

Hay, pues, muchos elementos que hacen de este relato un motivo para creer, para esperar y, sobre todo, para resistir contra todo aquello o aquellos que pretenden suplantar la voluntad creadora y liberadora de Dios en este mundo.

### **5. Un acontecimiento religioso.**

En cabeza del Génesis aparece la creación del mundo y del hombre. La afirmación «al principio, Dios creó el cielo y la tierra» (Gn 1,1) muestra que Dios es anterior a todo. Con la acción creadora comienza el proyecto de Dios. La creación es el acontecimiento fundamental del que parte la historia del mundo y de la humanidad<sup>7</sup>.

La teología de la creación trazada en el Génesis no es simplemente un prelude de la historia de la salvación, sino que sostiene, impregna y abarca el conjunto de la revelación bíblica. En el Nuevo Testamento, la convicción de que todo cuanto existe es obra de Dios procede directamente del Génesis. Tomando pie de este libro, Juan inicia así su evangelio: «Al principio existía la Palabra. La Palabra estaba junto a Dios y la Palabra era Dios. Todo fue hecho por ella y sin ella no se hizo nada de cuanto llegó a existir» (Jn 1,1.3). La melodía de la creación del universo suena, con muchas variaciones, desde los primeros capítulos de la Biblia hasta los últimos, coronada con la visión del nuevo cielo y la nueva tierra (Ap 21–22).

### **6. Comentario al texto bíblico.**

El tema de los orígenes del cosmos continúan preocupando hoy a la comunidad científica y a muchos cristianos incluso. Sin embargo hay que tener presente que aun con las diferencias de opinión, la ni teoría del BigBang ni la teoría de la evolución son un relato de origen ni los relatos de orígenes. De la misma manera que debemos tener en consideración que los relatos bíblicos de la creación jamás han pretendido aportar datos científicos sobre los comienzos del universo.

La introducción (vs. 1-2) pone de relieve la situación caótica antes de comenzar la obra creadora. En los cuatro primeros días, destaca el motivo de la separación: luz y tinieblas, aguas inferiores y superiores, agua y tierra, día y noche. Son divisiones

---

<sup>7</sup> Ibíd. Félix García López. Como Leer el Génesis. Pág. 11

elementales, como elementales son también las divisiones de los animales (acuáticos, volátiles y terrestres) u otras divisiones que, sin afirmarlo expresamente, se dan por supuestas: cielo y tierra, animales y plantas, hierba y árboles frutales, etc. La división es principio de orden, y la clasificación, principio de distinción.

Pero este orden es más que una construcción ordenada; es un orden religioso y tiene un carácter moral, pues **“está impregnado por la palabra de Dios y es calificado de bueno”**. En el esquema del relato, el día cuarto ocupa el puesto central. Las lumbreras celestes no sólo sirven para separar el día de la noche, sino también “para señalar las fiestas, los días y los años” (v. 14), un dato fundamental para regular el culto y fijar el calendario litúrgico.

El tercer día Dios crea la tierra firme y las plantas. “Vio Dios que la tierra era buena”, hermosa, apta para que la humanidad asentara sobre ella su pie y sacara de ella su sustento. Pero la tierra sin la vegetación sería un desierto inhóspito. La palabra de Dios va dirigida a la tierra potenciada por el mandato de producir toda clase de plantas, preparando el escenario para que la humanidad encuentre el lugar adecuado para disfrutar la vida<sup>8</sup>.

Notemos algo, en el relato, Dios es el gran protagonista, quien interviene continuamente: con su palabra y acción. En diez ocasiones (un número redondo y perfecto), se repite la fórmula **“Y dijo Dios”**, subrayando la palabra creadora de Dios; Palabra poderosa y eficaz, como testimonia el salmista: “Dios lo dijo y existió; Él lo mandó y surgió” (Salmo 33:9). Palabra de vida y de bendición, destinada a continuar la obra creadora divina, mediante la procreación (v. 22.28).

La creación de los seres humanos viene al final, como culmen de toda la obra creadora. La creación del hombre y de la mujer destaca, por su forma y contenido, sobre todas las otras obras de la creación:

- “Y dijo Dios: 'Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza”.
- “Y creó Dios al hombre a su imagen, a imagen de Dios lo creó, hombre y mujer los creó”. Gen. 1:26-27

¿Qué significa imagen y semejanza (selem y demut)? El hombre, creado a imagen de Dios, tiene la misión de representar a Dios. Como representante de Dios, al hombre le compete una función de gobierno. El Dios creador y soberano quiere que el hombre participe de su soberanía. Su señorío sobre los animales (sobre la naturaleza en general) ha de ejercerlo con responsabilidad, teniendo como norma el modo de ejercer Dios su soberanía. Siempre con respeto, jamás de forma arbitraria<sup>9</sup>.

El día séptimo es diferente de todos los otros: es el día santificado por el descanso de Dios. La primera semana de la creación es una proyección al tiempo primordial de la

---

<sup>8</sup> Andrés Ibañez Arana. Como leer el libro del Génesis. pág. 21

<sup>9</sup>Félix García López. El Pentateuco Pág. 80

semana de seis días laborables y un día de reposo. El reposo divino tiene carácter ejemplar: es imitado por el hombre en la liturgia del sábado; el día séptimo apunta hacia el sabbat. Éste, en una de las dos versiones del decálogo, se fundamenta recurriendo a los días de la creación: los seis primeros de trabajo y el séptimo de descanso (Ex 20:8-11)<sup>10</sup>.

## **7. Teología:**

El Dios del Génesis aparece, en primer lugar, como el Dios creador. A diferencia de todos los demás personajes del libro, el Dios creador no tiene genealogía ni pasado; carece de historia. Esto le convierte en un ser totalmente diferente. Dios no entra en escena como los otros personajes, sino que lo primero que hace es crear la escena. Así, se acredita no sólo como el creador, sino también como el director y señor del mundo y de los seres que ha creado<sup>11</sup>.

El Dios del Génesis es, además, el Dios de la bendición y de la promesa, dos temas teológicos clave en el libro. En la perspectiva genealógica del Génesis, la bendición de la primera pareja (Gen. 1:28) adquiere una dimensión fontal para todo el género humano. En la genealogía de Adán (Gn 5), se comienza evocando la creación del ser humano a imagen de Dios y la bendición divina, para añadir que Adán engendró a Set “a su imagen y semejanza” (Gen. 5:1-3 compárese con Gen. 1:26-28). La genealogía del cap. 5 alude a la transmisión de la imagen y de la bendición divina a través de los hijos, desde Adán hasta Noé, subrayando de este modo la función teológica de la genealogía<sup>12</sup>.

## **8. Aplicación:**

Dios crea y ordena el caos colocando cada cosa en su lugar. Todo es armonía tal y como Dios la quiso. En contraste todo desorden es injusticia y desarmonía en todos los niveles de la creación. El ser humano debe trabajar en favor de la creación entera, romper con ese equilibrio, es moverse del bien al mal. Cuando el ser humano rompe con esa armonía, manifiesta su pecado, pues toda la creación quedará desequilibrada, afectando no solo su equilibrio sino atentando contra la vida de los demás.

Hoy se habla de un aumento en el nivel del mar. A tales efectos los mareógrafos indican que últimamente, las mediciones por satélite demuestran que a lo largo del siglo pasado, el Nivel Medio del Mar aumentó entre 10 y 20 centímetros. Eso preocupa a los científicos y por su puesto a todos nosotros. No obstante en nuestra desconfianza olvidamos algo, que Dios controla todo. Los profetas hablaron que las aguas huyen ante Dios que las increpa, él les marca una frontera que no deben franquear (Sal 104:7-9; Jer 5:22); la potencia caótica se halla bajo la vigilancia de Dios (Job 7:12), incluso está encadenada<sup>13</sup>. Eso no quiere decir que continuemos invadiendo los cause secos producto de nuestra afrenta a Dios y a la naturaleza misma.

---

<sup>10</sup> Ibíd. Félix García López. El Pentateuco. pág. 79

<sup>11</sup> Ibíd. Félix García López. El Pentateuco. Pág. 73

<sup>12</sup> Ibíd.

<sup>13</sup> Gerhard von Rad. El Libro del Génesis. pág. 64

Todo cristiano debe entender que todo don de Dios, requiere de una misión, cuidar y proteger. Dios da a los vivientes la misión de multiplicarse, ellos deben llenar el espacio que les corresponde. Pero la fecundidad es una bendición de Dios, no una obligación; es la capacidad que el ser ese lleva en sí para cumplir su misión. **Los bendijo diciéndoles: crezcan, multiplíquense.** No es un mandato, es una bendición; por eso la fecundidad fue siempre en la antigüedad considerada una bendición de Dios<sup>14</sup>.

## 9. ¿Qué pretende decirnos este primer relato de la creación?

- Que sólo Dios es dios.
- Que todo lo demás es creatura y ha sido creado por Dios.
- Que el hombre debe dominarlo todo.
- Que todos los seres humanos son iguales entre sí, pues todos tienen el mismo origen.
- Que la palabra es algo poderosísimo, puede crearlo todo o puede destruirlo todo.
- Que todo ha sido creado bueno, que, por lo tanto, Dios no es el origen del mal.
- Que el uso de la sexualidad es una bendición de Dios, una misión confiada al hombre.

## 10. Preguntas para discusión:

- Siendo el caos contrario de la creación, ¿cómo poder afirmar la fe en la creación, siendo partícipes de experiencia de descreación como, contaminación y del desorden que vivimos actualmente?
- ¿Cómo hablar de creación cuando vivimos en caos?

---

<sup>14</sup> Milton Schwantes. Génesis 1-11. Pág. 8